



NatuurFotografieclub **OBJECTIEF.**

Jaargang 9, nummer 1 mei 2003



OBJECTIEF

Nieuws



Voorzitter : Theo Koeten tel. 072-5717263
v/d Weydenlaan 6. 06 53260759
1701 XK Heerhugowaard

Secretariaat : Edwin Rem tel. 072-5740026
Schoorlaan 30
1705 EG Heerhugowaard

Penningmeester : Gerard Henselmans tel. 072-5330497
RABO bank West-Kennemerland 34.66.59.930
t.n.v. Natuurfotogr. Objectief

Bestuursleden : Nancy de Moed - Koster tel. 072-5641966
Johan Reus tel. 072 5336382

COMMISSIES

**Programma/
excursie-commissie** : Wiebe Bosma (coördinator) tel. 072-5721468
Otte Zijlstra, Rob Struyk,
Nanette van Elst, Edwin Rem

Expositie commissie : Gerard Henselmans (coördinator) tel. 072-5330497
Johan Reus, Muriël Troost-Polet,
Dirk Meijer

Technische commissie : Henk Erich (coördinator) tel. 0299-240584
Niels Hink, Roland Carstens,
Dick Bullee, Jan Smit, Edwin Rem

Huishoudelijke commissie : Dirk Meijer
(coördinator)
Rob Dekker, Roland Carstens, Theo Klanker.

Redactie OBJECTIEF : Rob Struyk (coördinator) tel. 072-5150482
e-mail r.struyk@zonnet.nl
Nanette van Elst, Theo Klanker (distributie)

Bijeenkomstruimte : Deimoshal. tel. 072-5719139



Inhoudsopgave

Van onze voorzitter	1
Te koop.....	4
Verslag van de themamiddag in het Museon in Den Haag	5
Verslag dinsdag 28 januari 2003	6
Verslag 18 februari 2003.....	7
Eerste prijs Otte Zijlstra in Jaap Taapken-Vogel-Foto-Parade 2002	8
Foto-weekend Peel	9
Verslag dinsdag 8 April 2003.....	10
Natuurfotografen ontdekken Rétimajor in Hongarije.....	11
Edwin Rem wint aanmoedigingsprijs op NVN-festival 2003	13
Cursus Natuurfotografie	14
Agenda 2003	15



Van onze voorzitter

Beste fotovrienden.

Een drukke eerste helft van 2003 kunnen we zowat afsluiten met toch wel een goed gevoel.

Het eerste huishoudelijke reglement is na zowat 7 maanden “passen, meten en bijschaven” door alle leden geaccepteerd. De Club Objectief heeft na 18 jaar een fundament neergelegd voor de toekomst.

Op democratische wijze is er een bestuur gekozen, zijn commissies spontaan opgestaan en heeft iedereen binnen de club zowat een taak.

Een niet te onderschatten ontwikkeling van, en inzet door, jullie allemaal.

In tijden waar het verenigingsleven juist door individualisme zo’n beetje omzeep geholpen wordt, waar de “natuurfotograaf” tot een groep “eenzame” behoort begint juist rondom de natuurfotograaf een boeiende samenhangigheid te ontstaan. Niet alleen binnen de NFO gelederen, maar ook landelijk zit deze trend er goed in.

Even verwijs ik dan naar het afgelopen NVN natuurfotofestival waar tijdens 2 boeiende dagen natuurfotograferend Nederland zich weer van zijn/haar beste kant liet zien. Het enthousiasme van gasten, sprekers en sponsors duiden op een ontwikkeling binnen de natuurfotografen gelederen welke als zeer positief bestempeld kunnen worden. NATUURFOTOGRAFIE lééft als nooit tevoren!

Deze ontwikkeling is mede te danken aan het NVN die hiermee haar bestaansrecht dubbel en dwars rechtvaardigt.

Het festival met overigens een schitterend resultaat voor Edwin die toch maar mooi een gedeelde 3^{de} plaats van de 70 beste foto’s in de wacht wist te slepen met zijn zilverreigers in de Oostvaardersplassen! De complete uitslag inclusief jury rapport is te vinden op www.nvnfoto.nl.

Ook de vraag van de Grasduinenredactie de gehele NVN expositie te mogen opstellen in het Museon in juli is een niet te onderschatten resultaat! Het was even een zit maar die was het meer dan dubbel en dwars waard. Wat eens schitterend fotowerk passeerde de revue.

Digitaal schrijdt voort.

O, o wat gaan de ontwikkelingen toch snel! Het omslag punt waar analoog definitief op achterstand gezet zal worden nadert met rasse schreden. En toch geloof ik dat er altijd een groep “dia-makers/sters” zal blijven bestaan. Dat dit uitsluitend puur en alleen hobbymatig bedreven zal worden is een feit, maar het zal blijven bestaan.



Alleen, zullen we nog wel films kunnen kopen over een jaar of 3, 4? Ik zie namelijk een duidelijke overeenkomst met zo'n 15 jaar geleden, waar 8mm film plaats ging maken voor de videoband. 8mm is nog wel te krijgen maar moeilijk en op bestelling, als je tenminste weet waar.

In het kader van de digitale vooruitgang wil Jan Smit wel weer een digimiddagje op poten zetten en dat lijkt me eigenlijk wel weer interessant met alle nieuwigheden die hij zich verworven heeft de afgelopen maanden. Dus Wiebe, even contacten en afstemmen lijkt me raadzaam.

Afgelopen weekend was ik met Jan naar Helgoland om de Jan van Genten en zeehonden te fotograferen. Een echt schitterend vergelijk analoog versus digitaal. Even een paar opmerkelijke vergelijkingen.

's Avonds kon hij me op zijn Laptop de resultaten al tonen. Ik moet "helaas" nog even wachten!

Met de mode "High speed" gelockt op Jan's digitaaltee, werkt dat vasthouden van de ontspanknop aanstekelijk, alleen kon ik niet wissen en opnieuw schieten. Het aantal vol geschoten films was absurd! Hij had 6 kaartjes, ik een veel te grote berg film's.

Het mee te torsen gewicht sloeg echter weer over naar mijn voordeel. Ik had aan 8 penlight's meer dan genoeg, maar Jan had toch wel wat extra kilootjes aan accu packs bij zich en vergeet niet dat die 's avonds wel weer opgeladen moesten worden terwijl ik lekker met m'n dodelijk vermoeide voeten op tafel lekker weg lag te zakken, genietend van een schitterende dag, moest Jan alle stopcontacten in de kamer confisqueren.

Planning.

Met Wiebe als programmeringcoördinator gaat NFO een mooie toekomst tegemoet, er zit al meer in het vat dan ooit tevoren en zoals jullie bij de uitgave van deze gedenkwaardige Objectief ook kunnen lezen heeft Rob de planning goed in kaart gebracht. Ik zag zelfs al dat ik verplicht werk heb in juni 2004. Nou ik was altijd al voortvarend in het verleden met de lange termijn planning, maar Rob slaat alles!

Persoonlijk vind ik dit heel prettig, je weet lang van te voren waar je aan toe bent en kan iets moois in elkaar zetten. En om tijdens je acte de present dan nog te kennen te moeten geven dat je niets hebt kan echt niet! Zoals gezegd, een prima opzet en stimulans!



Huishoudelijke commissie.

Ik kan tegenwoordig weer vrij normaal eten voordat ik me naar de clubavond begeef. Sterker nog, ik ben al een keer 6 minuten te laat binnen komen wandelen. Een ongekende luxe die me door de huishoudelijke commissie geboden wordt. Namens m'n vrouw mijn dank.

Bestuursvergadering.

Na de zomervakantie zal het bestuur haar eerste officiële AB vergadering beleggen. Eén van de agenda punten is het vaststellen van de commissie programma's voor 2004. Ik verzoek alle coördinatoren daarom ook de plannen van hun commissie voor 15-8 kenbaar te maken middels de e-mail aan de bestuursleden.

Tevens zal het financiële verslag 2003 vast gesteld worden n.a.v. de kascommissie haar bezoek bij de nieuwe penningmeester. Ook hoop ik dat de kascommissie kans ziet dit verslag voor 15-8 te hebben afgerond en kenbaar heeft gemaakt aan het bestuur.

Daar ook de 2004 begroting ter sprake zal komen op deze eerste AB vergadering zullen we inzicht moeten hebben wat jullie als leden willen. Geef daarom aan de betreffende commissie coördinatoren jullie ideeën weer zodat we knopen kunnen doorhakken. Denk daarbij aan gastsprekers, workshops, projectiemiddelen en andere attributen voor algemeen gebruik.

Juni, zomer weekend.

De laatste stand van zaken weet ik niet, maar als ik goed geïnformeerd ben gaan jullie (nu eens zonder mij) naar de Peel. Een schitterend gebied.

Wiebe is al wezen verkennen en heeft wat beroemde fotograferende Nederlanders benaderd dit weekend op te komen luisteren. Laatste stand van zaken en meer info kunnen jullie ook in deze Objectief vinden en lezen. Ik zit in Toscane en zal aan jullie denken!

NVN plenair.

Op 2 juli, net voordat de vakanties beginnen, is de jaarlijkse plenaire vergadering van het NVN weer aan de orde.

De afspraak is dat 2 vertegenwoordigers van elke aangesloten vereniging hierbij aanwezig zijn. Deze leden kunnen namens de vereniging agendapunten inbrengen, dan wel tijdens de rondvraag een vraag stellen in het belang van de organisatie.



Wie o wie gaan er met mij mee? We vertrekken rond 18:00 uur bij mij thuis vandaan en om uiterlijk 12:00 ben je weer thuis.

Tot slot.

Ik heb een prima gevoel over de toekomst van NFO-Heerhugowaard.

De ploeg mensen die zijn opgestaan tijdens (en voor) de ALV om daadwerkelijk hun steentje voor de Club bij te dragen, heeft mijn besluit om de voorzittersrol na 10 jaar met nog eens 4 jaar te continueren een stuk eenvoudiger gemaakt.

Ik dank jullie allemaal voor jullie prima inzet en fantastische motivatie.

Met jullie allemaal een heel fijne (foto)vakantie te wensen, sluit ik af.

Theo.

TE KOOP

Johan wil van een complete Nikon uitrusting af. !

- Nikon F 4 + F 801s
- groothoek 35mm/ 2.0
- macro/standaard 60mm/2.8 AF
- macro 200mm/4.0
- tele 300mm/2.8 IF-ED
- converter 1.4- TC14 B
- converter 2.0- TC 301
- tussenring PK 13
- hoekzoeker DR 3

- Tokina tele 100-300 ATX 4.0
- metz staafflitser 45 CT 4
- flitskabel SCA 341 + SCA 343
- Leitz diaprojector Pradovit A + Leitz Wetzlar colorplan 90mm/2.5

Alles los te koop T.E.A.B.

Bij Johan Reus : 072 5336382.



Verslag van de themamiddag in het Museon in Den Haag

Peter Muller en Frans Hodzelmans op zondag 5 januari 2003.

Bovenstaande middag werd bezocht door Rob Struyk, Muriël Troost, Johan Reus en zijn broer en ondergetekende.

Peter Muller organiseert een aantal middagen in het Museon, waarbij hij elke keer een andere fotograaf uitnodigt om een lezing te geven waarbij in een vraaggesprek met Peter de presentator toelichting en tips voor fotograferen geeft bij de getoonde beelden. Frans Hodzelmans doet aan macrofotografie en toonde die middag beelden van insecten en vlinders. De werkelijke macrogrens gaat over een formaat 1 : 1 Scherptediepte is hierbij belangrijk om het beeld weer te geven tegen een goede achtergrond, de definitie die Peter gaf voor scherptediepte = aanvaardbare onscherpte.

Snellere films worden gebruikt om een kleiner diafragma te kunnen gebruiken.

Frans maakt vaak gebruik van flitslicht: hij gebruikt daarvoor 2 flitsers, eerst voldoende daglicht toelaten en dan op het laatste moment nog een flits toevoegen. Lange sluitertijd gebruiken. Canon heeft een ringflits waarbij je de ene flits sterker kan laten zijn dan de andere. Om bij andere merken dit effect te bereiken moet je de ene flits afplakken met een stukje folie.

Frans gebruikt bij zijn macrofotografie een zelfgemaakt schouderstatief voorzien van een geweerkolf als handvat. Hij is hiermee flexibeler dan met een staand statief en kan de camera toch voldoende fixeren. Om b.v. paddestoelen uitvergroot te fotograferen met nog een stukje bos op de achtergrond, maakt Frans gebruik van een 28 mm. lens met een tussenring, deze tussenring moet wel dun zijn. Een groothoek heeft een natuurlijke scherptediepte. Momenteel maakt Frans gebruik van een 180 mm. macro, maar 300 mm. met een 50 mm. tussenring beviel hem eigenlijk nog beter.

Naast tips voor fotograferen kregen we af en toe ook wat biologie: wist je dat de kleuren paars, blauw en wit in de ogen op de vleugels van de dagpauwoog eigenlijk geen kleuren zijn maar in groeven licht vangen dat als prisma werkt? De andere kleuren in de ogen worden veroorzaakt door pigment. En wist je dat een oorworm kan vliegen? Zijn vleugels zitten heel ingenieus opgevouwen onder zijn dekschilden. Ook kregen we te zien hoe een mug het opgezogen bloed bewaart in een blaas onder zijn buik.

Al met al een leerzame middag met ook nog een bezoek aan de tentoonstelling van de World Wildlife Photographer of the Year 2002. Wat ons daar opviel was dat er toch nestfotografie gedoogd wordt.

Nanette van Elst



Verslag dinsdag 28 januari 2003

Voor het verplichtte werk was de eer aan Johan. Hij verraste ons met een paar foto's van een muurhagedis uit de Viroinvallei, gemaakt tijdens het fotoclubweekend België. Hij had een gewone afdruk van 9 euro laten maken en een vakprint van 17 euro. De vakprint was scherper en warmer van kleur. De gewone afdruk was wat groenig. De hagedis stond er leuk op. Verder liet hij een reiger zien, met een enorme snoek in zijn bek, gemaakt bij de Putten.

Het klapstuk was wel: de afdrukken die Johan bij Profi in Beverwijk had laten maken. De IJsvogel, die we al op dia hadden gezien, was prachtig van kleur. De Boomkikker en de Bijeneter, gemaakt in Oostenrijk bij Weiden / Neusiedler waren ook verbluffend mooi afgedrukt. De afdrukken hebben een afmeting van 27/38 en kosten 5 euro. De afdrukken zijn in één dag klaar, want Profi doet het zelf! Dat herinnert mij aan mijn trip naar Los Angeles vorig jaar, waar ze binnen drie uur je diarolletje klaar hadden met raampje en al.

Johan liet ook nog dia's zien van vlinders in een vlindertuin in Luxemburg. De mooiste was wel de bruin met roze vlinder die mooi los was van de achtergrond. Het Veenpluis veroorzaakte wat discussie: meer naar het midden, lichter of juist niet. Verder had Johan ook nog wat dia's gemaakt bij zijn vijvertje. De Vlaamse Gaai werd het meest gewaardeerd.

Daarna stond de avond in het teken van de NVN: het uitzoeken van een serie van 5 dia's of foto's voor de expositie/wedstrijd.

Eerst werd er gestemd over welke van de twee dia's (per clublid) meedeed aan de puntentelling. Daarna werden er punten gegeven aan alle dia's. Winnaars waren: Edwin, Otte, Jan, Nancy en Dirk. De uitslagen zullen waarschijnlijk ook in dit blad worden gepubliceerd.

Daarna was het verplicht werk van Dirk aan de beurt. Een Oranjeborstzonvogelvrouwtje, gemaakt bij de Tafelberg bij Kaapstad mochten we als eerste bewonderen. De Blauwzwarte IJsvogel stond er mooi op. Met een 300 zoomlens had Dirk een mooie dia gemaakt van parende sprinkhanen. Daarna volgden nog een Woestijnkoraan en een Neushoornvogel. De Geelbekwouw? riep wat vragen op. De koek was nog niet op. Er volgde nog een Afrikaanse Visarend, Wwitkopfluiteenden en niet te vergeten een kolonie Jan van Genten gemaakt in Namibië. Erg mooi was het mannetje Waterbok met prachtig licht op de horens. Ook de dia's van het vrouwtje Waterbok en de Impala waren van dichtbij gemaakt.

Als laatste met verplicht werk kwam Marc. Hij liet ons wat dia's zien van de paddestoelenexcursie naar de Flevopolder. Eerst een bekende Korrelhoed. Marc liet



verschillende opnames zien, gemaakt met Sensia en Velvia. De Velvia opnames waren mooier groen. Verder nog een Parelstuiwzwam. De mycena's van onderaf genomen hadden een mooi zacht beige kleurtje. Daarna wat opnames van Botercollybia's. Eerst één tussen wat takken, daarna een mooiere opname met een groene stronk. De liggende boom met varens erop, kreeg veel goedkeuring. Tenslotte een groepje van 3 Honingzwammen op stronk, mooi van kleur, ook gemaakt met Velvia.

Muriel Troost-Polet.

Verslag 18 februari 2003.

Op deze avond wordt ons nieuwe lid Minne Boersma uit Schoorl welkom geheten.

Dick Bullée laat een grafisch getinte opnames zien waaronder een opname van het Wad met bijzonder licht. Een andere opname met een klein stukje horizon gaf volop stof tot discussie.

Het verplichte werk voor vanavond wordt voor de eerste keer volgens het nieuwe puntensysteem beoordeeld. Muriël en Otte bijten op dit punt de spits af. Muriël laat een scala aan opnames zien: vlinders (uiteraard!), merel op witte grindtegels, landschappen en diverse opnames die ze tijdens haar verblijf in Costa Rica heeft gemaakt (o.a. pelikanen en hagedissen). Oók Otte laat ene variatie aan opnames zien: vogels (kramsvogel, specht) een ree en winterlandschappen. Naar aanleiding van een geflitste opname van een kramsvogel werd de suggestie gedaan om te werken met een invulflits.

Van een aantal personen werd vervolgens een voorselectie gemaakt van opnames voor onze bijdrage aan het NVN-fotofestival in Ede. Uit opnames van Pauline, Nancy en Johan werden van ieder twee dia's geselecteerd voor de vervolselectie. Dick liet ons vervolgens vrij werk zien van o.a. een lijnenpatroon op een sierkalebass; de hoek die hij daarbij als uitgangspunt had gekozen werd gewaardeerd.

Als slotstuk van de avond gaf Jan een digitale presentatie van Runde; dit eiland is tegenwoordig per smalle brug bereikbaar. De vogelrots herbergt diverse soorten die gefotografeerd kunnen worden. Een dergelijke digitale presentatie biedt nieuwe mogelijkheden.

Wiebe Bosma



Eerste prijs Otte Zijlstra in Jaap Taapken-Vogel-Foto-Parade 2002

Bericht van de prijswinnaar

Afgelopen zaterdag 29/3 2003 werd in Schoonrewoerd (Utrecht) de prijzen uitgereikt van de jaarlijkse Jaap Taapken Vogel-fotoparade2002. Jan Smit behaalde daar een vierde prijs met een kluut met jong op Texel genomen. Een drietal jaren geleden behaalde Jan hier zelfs een eerste prijs met een actiefoto tussen kluut en visdief. Een eervolle vermelding was er voor een bruine kiekendief, laag wikelend boven de rietvelden.

De tweede en derde prijs waren dit jaar voor resp. een stel bijeneters en een steenuil. De eerste prijs was voor een Grote Karekiet genomen in mei 2002 op het eiland Lesbos. Een beetje trots was ik wel toen ik naar voren mocht komen om de prijs in ontvangst te nemen. Vorig jaar behaalde ik hier een derde prijs met een blauwborst. Met een vierde en een eerste prijs deed onze fotoclub dit jaar weer flink van zich spreken.

Tevens werd op deze bijeenkomst stil gestaan bij het vijftigste jubileumjaar. Het was namelijk vijftig jaar geleden dat "Wiek en Sneb" voor het eerst verscheen. Later werd deze naam op instigatie van Jac P. Thijssen veranderd in "Het Vogeljaar", het tweemaandelijks tijdschrift voor **vogelstudie** en **vogelbescherming**. Jan Albers stond in zijn toespraak stil bij dit heugelijke feit. Ook Gerard Ouweneel hield op deze bijeenkomst een toespraak over zijn jonge vogeljaren. Tevens hield hij zijn boek ten doop waarvan Erik van Ommen, de bekende vogeltekenaar, de illustraties had verzorgd.

Wie was Jaap Taapken en waarom is de prijs naar hem vernoemd? Hij werd in 1925 geboren in Bergen, maar groeide op in het Gooi. Vanaf zijn jeugd was hij al geïnteresseerd in vogels. Verschillende functies heeft hij bekleed vaak op het administratieve organisatorische vlak. Zo heeft hij bij de Telegraaf gewerkt en later verzorgde hij het redactiewerk van Tros Kompas. Het schrijven zat in zijn bloed en diverse boeken/vertalingen zijn van hem verschenen.

In 1970 is hij met anderen begonnen met het werk voor 'Het vogeljaar'. Het werk dat hij daarvoor heeft verricht is onvoorstelbaar. De oplage bedroeg in 1989 al 20.000 exemplaren. Jarenlang was hij het gezicht van het Vogeljaar. Hij bepaalde ook grotendeels wat er gepubliceerd werd. Hij heeft veel gereisd en dan vooral naar vogelrijke gebieden. Ook fotografisch was hij actief en betrokken bij gilde van natuurfotografie. Omdat hij kennelijk een liefhebber was van zwart-wit fotografie,



NatuurFotografieclub **OBJECTIEF.**

mochten de foto's vroeger alleen maar in zwart-wit aangeleverd worden. Na de dood van Jaap in maart 2001 werd dit alles anders.

Als eerbetoon voor zijn grote betrokkenheid bij Het vogeljaar, werd zijn naam verbonden aan de prijs. Een verschil met vroeger is echter dat nu ook kleurenopnamen ingestuurd mogen worden. Dat beantwoordt kennelijk aan een grote behoefte, want het aantal inzenders is sterk toegenomen, de kwaliteit is verbeterd en ik heb sindsdien geen enkele zwart-wit opnamen meer gezien.

In het meinummer van "Het Vogeljaar" staat het juryrapport. t

Literatuur:

Voous, K.H. 1995. In de ban van de vogels. Uitgever: Scheffers.

Otte Zijlstra

Foto-weekend Peel

Van 13 t/m 15 juni a.s. staat ons foto-weekend gepland. Als bestemming is dit jaar voor De Peel gekozen. De Peel was ooit 30.000 hectare groot. Daarvan is nu nog ca. 4500 hectare over. Een deel hiervan, namelijk de Grote Peel, heeft de status van nationaal park. In het broedseizoen (tot 15 juli) is dit gebied slechts zeer beperkt toegankelijk en daarom in juni geen goede bestemming om lekker te kunnen struinen. Dat kan gelukkig wel in De Deurnsche Peel en Mariapeel. Gebieden met volop afwisseling; bos, veen, heide, cultuurlandschap, water, Deze gebieden zijn vrijwel onbeperkt toegankelijk; de belangrijkste beperking komt door het landschap zelf!

Kraanvogels zullen we in juni niet aan kunnen treffen. Maar met ruim 70 soorten broedvogels (van de ruim 200 waargenomen soorten) blijven er nog genoeg soorten over (Boomvalk, Blauwborst, IJsvogel om maar enkele bijzondere soorten te noemen). Oók is er in één van de vennen een meeuwenkolonie aanwezig. Van de insecten zijn de vlinders en libellen in deze periode volop aanwezig (evenals de waarschijnlijk wat minder geliefde dazen en steekmuggen). Wat de planten betreft zullen o.a. de kenmerkende planten voor hoogveen gevonden kunnen worden.

We kamperen op mini-camping " De Peelkant" in Helenaveen. Vanaf deze camping kunnen we lopend het gebied in! Voor de niet-kampeerders is er de mogelijkheid voor overnachting in een stacaravan (max. 4 personen).



Verslag dinsdag 8 April 2003

Het uitzoeken van de passe-partouts voor de foto's van het NVN festival bracht toch enige discussie met zich mee. De Kleuren die Edwin had meegebracht paste niet bij alle 5 de foto's, hoeveel sommige een andere kleur (dan de uiteindelijk gekozen zwart met witte snij-rand) best hadden kunnen hebben.

De positie van de foto in het passe-partout werd uiteindelijk met meerderheid van stemmen(iets boven het midden in verticale richting) ook aangenomen.

Edwin begon (na het ophalen van de projector stekker) met zijn werk rond het IJsselmeer met prachtige foto's van ijsvormen en bevroren riet en strohalmen. Ijs close-ups leken net koraal zo broos van structuur.

De roerdomp en baardmannetje vond hij in de Castricumse duinen.

Wat ons het meest verbaasde was de serie vanuit zijn ACHTERTUIN.

En sperwer ♀ met een prooi in de poot.

Relaxed droog zittend achter glas op de 1^e verdieping kregen we een leuk aantal foto's (van z'n 500mm) te zien hoe een sperwer het snelst een prooi uit elkaar rukt.

Marc hoefde ook niet ver van huis met zijn opnames van een blauwe reiger praktisch naast zijn huis in de sloot die mooi bleef poseren voor een ragscherpe serie opnames.

Nancy had nog werk uit Frankrijk waar ze landschappelijk aan de gang was gegaan met gemaaid gras en zoekend naar lijnen spel van grote rollen hooibalen, waar ze uiteindelijk heel goed in slaagde om 9 hooibalen in een mooi ritmisch patroon te fotograferen.

De avond werd besloten door opnames van Theo die aardige plaatjes had van wilde zwanen in en vliegend boven de Castricumse duinen.

Gerard



Natuurfotografen ontdekken Rétimajor in Hongarije

Reis gemaakt van 26/4 tot 5 mei 2003; verblijf op de camping Aucost (Vajta)

door Otte Zijlstra

Nog geen honderd km beneden Boedapest ligt een Nederlandse camping. De camping is fraai gelegen in een heuvelachtig landschap nabij het plattelandsdorp Vajta. Dit ligt aan de weg nummer 63 richting Skekszard. We zijn de historische stad Székesfehérvár dan al gepasseerd de vroegere hoofdstad van Hongarije.

Op vrijdagmiddag 26 april zijn we vertrokken. Voor de reis moet 14 tot 16 uur worden uitgetrokken afhankelijk van de drukte op de weg. Het is nu voor het vijfde jaar dat het echtpaar Hans en Liesbeth Soeterboek deze camping opengesteld hebben. Steeds meer natuurliefhebbers worden hier gastvrij ontvangen door het echtpaar, dat winters nog in Nederland verblijft. Thans hebben ze zomers 37 mensen aan het werk en zijn op de gemeente na de grootste werkgever. Bij de camping is ook een thermaal bad gelegen. De omgeving ademt nog de sfeer van het boerenleven. De mensen staan nog dicht bij de natuur en dit wordt ook gesymboliseerd door de vele ooievaars die broeden in de dorpen. Omdat de nutsvoorzieningen vaak nog bovengronds lopen staan er veel palen in de dorpen waar de ooievaars een nest op kunnen maken. De pittoreske dorpen, waar men doorheen rijdt, liggen er vriendelijk bij. Aan de kant van de weg worden hun producten aangeboden. In de dorpen zijn de meeste huizen aangesloten op stromend water. In de mindere buurten, waar veel zigeuners wonen, zijn de mensen nog afhankelijk van een openbare kraan.

Hongarije telt ruim 10 miljoen inwoners op een oppervlakte van 90.030 km². Dat is bijna drie de oppervlakte van Nederland. Op de camping en het nabij gelegen zwembad, kunnen verschillende soorten vogels worden gezien: Groenling, Ringmus, Zwarte Roodstaart, en Draaihal. In de zomer ook Scharrelaar. Deze roept bijna de hele dag door. Verder kan men de Hop regelmatig horen en soms over zien vliegen. Omdat de Zwarte Ooievaar in de bossen in de buurt van de camping broedt kun je die ook soms zien overvliegen. Avonds en soms ook overdag kun je de Kwartels horen die zich op de landerijen rond de camping ophouden evenals de Patrijs. En natuurlijk de Veldleeuwerik. Die staat hier nog hoog in de lucht hun opgewekte lied ten gehore te brengen. Bij stil weer hoort men 's avonds een kikker/paddenconcert. De Roodbuike vuurpad en de groene pad komen op het campingterrein voor en waarschijnlijk ook de Vroedmeesterpad.



Overdag ziet men de smaragdhagedis zonnen. Met enige voorzichtigheid is deze goed te benaderen, omdat ze mensen gewend zijn. In de schemering komen de veldkrekels te voorschijn. De mannetjes zitten voor door hen zelf gegraven holletje langdurig en luid te striduleren. Daarbij wrijven ze hun achtervleugels over elkaar waarmee ze een flink geluid kunnen produceren dat voor ons misschien niet altijd aangenaam klinkt maar voor de vrouwtjes onweerstaanbaar is. Loopt men op het geluid af om te kijken wie het produceert dat stoppen ze ermee en vluchten weg in hun holletje. Ze zitten altijd achterste voren voor hun hol, klaar om te vluchten in het holletje.

In de ogeving van Vajta liggen visvijvers. Hans weet ze op de kaart aan te wijzen. Via Cece en Sáregres kom je het bord Rétemajor tegen. Onderweg zie je veel reeën lopen. Er komen hier ook nog edelherten en wilde zwijnen voor. Deze worden door westerlingen afgeschoten tegen een flinke vergoeding. Met deze inkomsten wordt bosbeheer toegepast. Bij de visvijvers, op vertoon van een dagkaart mag je erin, zijn veel reigers te vinden. Hier is ook een uitkijkpunt aangelegd. Veel vissers, met hun werphengel, trekken hier naartoe. Je kunt er vissen op karper en meerval. De visvijvers laten ze periodiek leeglopen om vervolgens met netten de vis bijeen te drijven en eruit te scheppen. Met koemest wordt de bacteriële activiteit gestimuleerd in de visvijvers. Met kleine bootjes worden de vissen gevoederd met krachtvoer. Ook aan de andere kant, de noordwest kant is zeker een bezoek waard. Om de gedachten te bepalen:

Blauwe Reiger	17	Grote Zilverreiger	47
Kleine Zilverreiger	8	Lepelaar	50

Verder veel kwakken in de bomen; die zijn overdag niet zo actief zijn, omdat het nachtreigers zijn. Het geluid van de Grote Karekiet is niet uit de lucht. Verder hoor je hier de Buidelmees veelvuldig. Goed opletten want misschien vind je het nest en misschien hangt het zodanig vrij dat je wat opnamen kunt maken. Dit plassengebied met wisselende waterstanden in de verschillende vijvers is natuurlijk ook in trek bij steltlopers: Zwarte Ruiters, Groenpootruiter en veel kemphanen op doortrek. Bijzondere meeuwen: Zwartkopmeeuw en Dwergmeeuw. Heel aardig waren de diverse soorten sterns: Visdief, Witwangsterns, Witvleugelsterns en Zwarte stern. Roerdomp alleen auditief, maar elders ook gezien.

Naast vogels kans op boomkickers en ringslangen. Ze zitten er wel maar probeer ze maar eens te vinden. Vooral bij boomkickers: het oog moet er even opvallen en dan zie je er plots veel meer!



Jammer dat met name de vogels nogal schuw zijn. Er wordt op ze gejaagd en dat kun je merken. Het zal nog even duren voordat het een IBA (Importend Bird Area) wordt al zijn er in die richting plannen met World Bird Watch. We hebben ook Kiskunsági Nemsetie bezocht, de kleine poesta (puszta) even onder Boedapest. Hier leven nog 400 Grote Trappen. We konden er een tiental lokaliseren. Eén mannetje was nog bezig met de balts (balloon display) een spectaculair gezicht. In de zomer, als het gras hoog staat, is het moeilijker om ze te vinden, ondanks hun grootte. Mooi is ook te zien hoe de Roodpootvalken de nesten van eksters en roeken proberen over te nemen. Soms is het mogelijk de auto hierbij te zetten en een paar plaatjes te nemen.

Hulpmiddelen:

Falk Kaart Hongarije 1: 300.000

Bellmann, Heiko 1999. Insectengids uitgever Tirion

Jonsson, Lars. 1992. Vogels van Europa

Zie ook: www.aucost.nl

Edwin Rem wint aanmoedigingsprijs op NVN-festival 2003

Edwin heeft met zijn "Zilverreigers in de mist" de aanmoedigingsprijs gewonnen op het NVN-festival 2003.

De aanmoedigingsprijs bestond uit een Sigma Macro lens. Toch weer een goed resultaat van ons fotoclubje uit de kop van Noord Holland !!!

Rob Struyk



Cursus Natuurfotografie

Komende herfst starten we een cursus Natuurfotografie. Deze is bedoeld voor mensen met interesse voor de natuur en dit proberen vast te leggen op de gevoelige plaat. Het is bedoeld voor beginners, maar enige kennis van eigen (kleinbeeld) camera wordt verondersteld. In de herfst gaan we dan van start. De onderwerpen die o.a. aan de orde komen:

Landschapsfotografie waar moet je op letten, hoe krijg je diepte in het beeld, zonsondergang over –en onder belichten, compositie etc.

In het bos: hoe krijgen we de paddestoelen er mooi op. Omgaan met een storende achtergrond etc.

Werken met een statief => altijd beter!

Werken met een flitser => alleen als het moet!

Wat doen polarisatiefilters?

In de theorie gaan we in op de algemene werking van de camera; we vertellen iets over brandpunt (focus) scherptediepte, filmgevoeligheid en de sluitertijden in samenhang met diafragma instelling.

Ik zit te denken aan 4 avonden en 4 keer een buitenactiviteit naar verschillende locaties om opnamen te maken die later besproken kunnen worden. Daarom is het verstandig dat we in september (tweede weekend) beginnen en dan elke maand een bijeenkomst en een excursie plannen. De cursisten hebben dan de mogelijkheid om wat ‘vol te schieten’.

Otte Zijlstra

Kostverlorenstraat 38

1733 VH Nw. Niedorp

ow.zijlstra@quicknet.nl



NatuurFotografieclub **OBJECTIEF.**

Agenda 2003			
Datum	Activiteit	Plaats	Tijd
di 27-5	- avondcoördinator : Henk Erich - serie's van eigen leden: Wiebe Bosma, Theo Koeten, - vrij werk, aantal afhankelijk van aanbod max. 5 - verslag : Marc de Boer	Deimoshal	19.30 uur
di 10 -6	- avondcoördinator : Niels Hink - verplicht werk: Wiebe Bosma, Minne Boersma - vrij werk, aantal afhankelijk van aanbod max. 5 - verslag : Rob Dekker	Deimoshal	19.30 uur
13-14-15/6	- foto-week-end De Peel, verslag Nannette van der Elst / Rob Struyk		
di 20-8	- avondcoördinator : Roland Carstens - open avond : Vrij (vakantie) werk van iedereen - kennismakingsavond voor belangstellenden - verslag: Wiebe Bosma	Deimoshal	19.30 uur
di 09-9	- avondcoördinator : Jan Smit. - verplicht werk: Dick Bullee, Henk Erich, Karin Meijer - vrij werk, aantal afhankelijk van aanbod max. 5 - verslag : Lucia Heijseelaar	Deimoshal	19.30 uur
za. 04-10	paddestoelenexcursie		
di 14-10	- avondcoördinator : Dick Bullee - verplicht werk: Roland Carstens, Lucia Heijseelaar, Nancy de Moed - K. - vrij werk, aantal afhankelijk van aanbod max. 5 - verslag : Niels Hink	Deimoshal	19.30 uur
di 11-11	- avondcoördinator : Henk Erich - verplicht werk: Theo Klanker, Jan Smit, Muriël Troost - vrij werk, aantal afhankelijk van aanbod max. 5 - verslag : Otte Zijlstra	Deimoshal	19.30 uur
di 25-11	- wedstrijdleiding : - onderlinge wedstrijd; reglement nog nader bepaald - verslag : Pauline Kat / Edwin Rem	Deimoshal	19.30 uur
di 09-12	- avondcoördinator : Niels Hink - verplicht werk : Nannette van Elst, Herman Keijer, Rob Struyk - vrij werk, aantal afhankelijk van aanbod max. 5 - verslag : Muriël Troost	Deimoshal	19.30 uur

**Agenda 2003 / 2004**

Datum	Activiteit	Plaats	Tijd
di 27-5	- avondcoördinator : Henk Erich - serie's van eigen leden: Wiebe Bosma, Theo Koeten, - vrij werk, aantal afhankelijk van aanbod max. 5 - verslag : Marc de Boer	Deimoshal	19.30 uur
di 10 -6	- avondcoördinator : Niels Hink - verplicht werk: Wiebe Bosma, Minne Boersma - vrij werk, aantal afhankelijk van aanbod max. 5 - verslag : Rob Dekker	Deimoshal	19.30 uur
13-14-15/6	- foto-week-end De Peel, verslag Nannette van der Elst / Rob Struyk		
di 20-8	- avondcoördinator : Roland Carstens - open avond : Vrij (vakantie) werk van iedereen - kennismakingsavond voor belangstellenden - verslag: Wiebe Bosma	Deimoshal	19.30 uur
di 09-9	- avondcoördinator : Jan Smit. - verplicht werk: Dick Bullee, Henk Erich, Karin Meijer - vrij werk, aantal afhankelijk van aanbod max. 5 - verslag : Lucia Heijseelaar	Deimoshal	19.30 uur
za. 04-10	paddestoelenexcursie		
di 14-10	- avondcoördinator : Dick Bullee - verplicht werk: Roland Carstens, Lucia Heijseelaar, Nancy de Moed - K. - vrij werk, aantal afhankelijk van aanbod max. 5 - verslag : Niels Hink	Deimoshal	19.30 uur
di 11-11	- avondcoördinator : Henk Erich - verplicht werk: Theo Klanker, Jan Smit, Muriël Troost - vrij werk, aantal afhankelijk van aanbod max. 5 - verslag : Otte Zijlstra	Deimoshal	19.30 uur
di 25-11	- wedstrijdleiding : - onderlinge wedstrijd; reglement nog nader bepaald - verslag : Pauline Kat / Edwin Rem	Deimoshal	19.30 uur
di 09-12	- avondcoördinator : Niels Hink - verplicht werk : Nannette van Elst, Herman Keijer, Rob Struyk - vrij werk, aantal afhankelijk van aanbod max. 5 - verslag : Muriël Troost	Deimoshal	19.30 uur



Agenda 2003 / 2004

di 13-01	<ul style="list-style-type: none">- avondcoördinator : Roland Carstens- verplicht werk: Marc de Boer, Lucia Heijseelaar, Dirk Meijer- vrij werk, aantal afhankelijk van aanbod max. 5- verslag : Wiebe Bosma	Deimoshal	19.30 uur
di 10-02	<ul style="list-style-type: none">- avondcoördinator : Dick Bullee- verplicht werk: Minne Boersma, Gerard Henselmans, Nancy de Moed - Koster- vrij werk, aantal afhankelijk van aanbod max. 5- verslag : Marc de Boer	Deimoshal	19.30 uur
di 09-03	<ul style="list-style-type: none">- avondcoördinator : Jan Smit- verplicht werk : Wiebe Bosma, Niels Hink, Edwin Rem- vrij werk, aantal afhankelijk van aanbod max. 5- verslag : Rob Dekker	Deimoshal	19.30 uur
di. 23-03	<ul style="list-style-type: none">- algemene ledenvergadering	Deimoshal	19.30 uur
di. 13-04	<ul style="list-style-type: none">- avondcoördinator : Henk Erich- verplicht werk : Dick Bullee, Pauline Kat, Johan Reus- vrij werk, aantal afhankelijk van aanbod max 5- verslag : Niels Hink	Deimoshal	19.30 uur
di. 11-05	<ul style="list-style-type: none">- avondcoördinator : Niels Hink- verplicht werk : Roland Carstens, Herman Keijer, Jan Smit- vrij werk, aantal afhankelijk van aanbod max. 5- verslag : Lucia Heijseelaar	Deimoshal	19.30 uur
di. 08-06	<ul style="list-style-type: none">- avondcoördinator : Roland Carstens- verplicht werk : Rob Dekker, Theo Klanker, Rob Struyk- vrij werk, aantal afhankelijk van aanbod max 5- verslag : Otte Zijlstra	Deimoshal	19.30 uur